



«LA NATURACIÓN URBANA COBRA UNA ESPECIAL IMPORTANCIA YA QUE ACTÚA COMO ELEMENTO CORRECTOR DE LAS CARENCIAS DE LA PRESENCIA DEL PAISAJE»

Joaquín Sicilia, Arquitecto, Sicilia y Asociados Arquitectura

Desde su estudio Sicilia y Asociados ha desarrollado importantes proyectos tanto de carácter público como privado de ajardinamiento urbano. El arquitecto Joaquín Sicilia nos habla de la naturación urbana, término que define perfectamente la incorporación de las especies vegetales en la ciudad. Nos explica sus beneficios y la mejora que aporta a la calidad ambiental y la eficiencia energética.

Usted en su larga trayectoria profesional ha desarrollado diversos proyectos de ajardinamiento urbano. ¿Cuál son sus experiencias en ese tipo de arquitectura?

En mi actividad profesional he considerado siempre el lugar de implantación de cada trabajo, formando parte de la esencia de un paisaje. Esta consideración lo convierte en elemento previo y fun-

damental a la hora de plantear cualquier proyecto arquitectónico.

Esta valoración, tiene diferentes componentes si se trata de obras nuevas, en espacios abiertos o si se actúa en área de la ciudad colmatadas de edificación y carentes aparentemente de la presencia del paisaje.

En este sentido la naturación urbana cobra una especial importancia ya que actúa como elemento corrector de estas carencias.

Desde «Sicilia y Asociados Arquitectura, S.L.P.», pretendemos incorporar en cada obra un particular concepto de naturación aplicada al espacio, o en otras ocasiones a la lectura y puesta en obra de los propios materiales de construcción.

Dentro de las actuaciones contempladas bajo unos parámetros de naturación digamos que más ortodoxos, citaré varios ejemplos:

Hemos actuado en proyectos de carácter público como la Escuela de Arte y Diseño de la Ciudad de Zaragoza, en la que un tratamiento de cubierta vegetal permite la consideración del espacio de azotea como un espacio de prácticas docentes.

Se han realizado cubiertas vegetales en los Museos de la Naturaleza y del Viento en la localidad de La Muela (Zaragoza) en las que se ha incorporado, además, elementos simbólicos vinculados con las experiencias de ambos museos con el arte.

Se ha utilizado la presencia del paisaje agrícola para potenciar un nuevo modelo de tratamientos termales vinculados con el territorio en la Estación Termal de Jaraba.

Se ha actuado en pequeños espacios urbanos de alta densidad como la propuesta del Jardín Vertical de Delicias que desarrolla un nuevo modelo de espacio naturado en vertical que con su accesibilidad permite diferentes usos y actividades.

Últimamente, se ha propuesto la incorporación de estos parámetros de naturación urbana en un proyecto de gran escala como es el nuevo Estadio Municipal de Fútbol de Zaragoza. Esta propuesta, sin duda, tendrá efectos multiplicadores respecto a la valoración de un espacio de estas características vinculando una pieza urbana singular a la idea de un espacio público con actividades ciudadanas cotidianas, interrelacionando la idea de naturación con la incorporación racional de energías renovables.

¿Qué es la naturación urbana y qué beneficios tiene?

Hay diferentes interpretaciones y valoraciones sobre la ortodoxia en cuanto a la utilización del término naturación urbana.

Yo creo, que es un término que define perfectamente la incorporación de las especies vegetales en la ciudad puesto que incorpora conceptualmente todos

los valores que el paisaje preexistente del territorio y por lo tanto, las presencias que del mismo quedan aún cuando éstas hayan sido desplazadas por la Ciudad. Es decir, su carácter simbólico.

Esta concepción simbólica, además de incorporar la biodiversidad de la naturaleza, incorpora el mundo de las percepciones y sensaciones que cada individuo relaciona en su actividad cotidiana. Nos encontramos ante «Las Ciudades Invisibles» que describe el escritor Italo Calvino.

Los beneficios por lo tanto, son múltiples y con efectos multiplicadores como activadores de una auténtica ecología humana.

«Los beneficios de la naturación urbana son múltiples y con efectos multiplicadores como activadores de una auténtica ecología humana»



Jardín vertical Delicias.

«Cualquier tipo de edificio puede adoptar soluciones de naturación adecuadas»



¿Qué aporta los proyectos de naturación urbana en cuanto la mejora de la calidad ambiental y a eficiencia energética?

Los valores que se aportan, aparte de los ya mencionados, cifrados en datos objetivos y referidos a la eficiencia energética son múltiples. Entre ellos, podemos enumerar beneficios claros en aislamiento térmico, aislamiento acústico, generación de oxígeno, retención de contaminantes CO₂, retención de polvo y partículas, almacenamiento de agua pluvial, mejora del clima, generación de nuevos espacios vitales para flora y fauna, ahorros del mantenimiento del inmueble en cuanto a que puede aumentar la vida vital del impermeabilizante y un largo etcétera que nos deriva necesariamente al valor añadido que supone en cuanto a la conciencia social y capacidad simbólica que se traduce en mejora de su habitabilidad y estética, con el consiguiente aumento de la plusvalía de los diferentes inmuebles, incluso ampliando sus espacios utilizables.

«España se encuentra en un nivel de prestigio óptimo gracias al esfuerzo que desde la Escuela de Agrónomos de Madrid y a través de PRONATUR inició hace muchos años las experiencias de naturación»

En concreto ¿qué ahorro energético puede proporcionar una cubierta ecológica?

Hay diferentes estudios y el ahorro en cada caso habría que fijarlo en actuaciones concretas, dependientemente incluso del tipo de naturación propuesto, vinculado al espesor y mantenimiento de las saturaciones (intensivo, semi-intensivo y extensivo del mínimo mantenimiento).

Se puede hablar en términos generales de un ahorro de energía que puede llegar hasta un 40% en uso de aire acondicionado.

Otro aspecto importante es un aumento de hasta un 25% en el rendimiento de las placas solares colocadas sobre espacios naturados debido a la refrigeración que esta naturación supone en el ambiente.

¿Cuáles son los escenarios posibles para el desarrollo de este tipo de arquitectura sostenible?

Los escenarios posibles para incorporar la naturación son todos, tal como he indicado anteriormente al referir a diferentes actuaciones concretas en mi actividad profesional. Si entendemos el paisaje (valorado este término en su más amplia acepción) como origen de cualquier implantación urbana o arquitectónica veremos que la naturación debe de incorporarse en todos los escenarios de una u otra forma.

¿Cómo participan los sistemas de naturación urbana en el diseño bioclimático del edificio?

Un diseño bioclimático de un edificio, al igual que un diseño urbano, debe de contemplar todos los componentes que lo configuran valorando el equilibrio de su presencia en esa especie de concepción termodinámica general de la arquitectura en la que todas las energías acumuladas tienden al objetivo final de su calidad.

El entendimiento del lugar cobra aquí nuevamente especial importancia y la vinculación de la naturación con las orientaciones del edificio, tanto solares como referentes a los vientos dominantes, o cualquier otra presencia, son determinantes.

La vinculación de la naturación a la implantación de sistemas de energías renovables es hoy un elemento de investigación apasionante que va a dar unos frutos espectaculares.

¿Cuáles son las especies vegetales más favorables para las fachadas y cubiertas ecológicas?

En este sentido, habría que retrotraerse a cada lugar para hablar de las especies autóctonas y originarias que componen o componían el paisaje original.

No obstante, se trabaja sobre diferentes variedades de sedum como especies adaptables a diferentes

latitudes aún cuando las características singulares de cada una se optimicen con su adecuada selección para el lugar.

Las nuevas investigaciones sobre cultivos hidropónicos y aeropónicos, abren un importante camino de investigación para la incorporación de especies múltiples y diferentes, incluso agrícolas como un nuevo modelo agroalimentario futuro.

En su opinión, ¿cuáles son las barreras que impiden un mayor desarrollo de este tipo de construcción? ¿Existen diferentes zonas geográficas en España más aptas para su aplicación?

Las mayores barreras son como siempre las del desconocimiento y la falta de interés que muchas veces se tiene por adquirir ese conocimiento. Generalmente en la sociedad en la que vivimos, los lugares comunes y las respuestas no meditadas realizados incluso antes de plantear las preguntas, motivan que soluciones sencillas, factibles y rentables no sean tenidas en cuenta.

Cualquier zona geográfica es apta para la aplicación de la naturación urbana porque cualquier zona geográfica es poseedora de un paisaje.

¿Qué tipo de edificios son más propicios para adoptar este tipo de solución?

Cualquier tipo de edificio puede adoptar soluciones de naturación adecuadas. Las escalas de actuación son múltiples y pueden ir desde actuaciones generadas por los propios usuarios,

«El esfuerzo por la excelencia y calidad ha de conllevar que se pase a contemplar la naturación urbana como práctica habitual en las propuestas urbanísticas y arquitectónicas»

de carácter muy sencillo a propuestas vinculadas a nuevas edificaciones de iniciativa privada y lo que sería fundamental es aquellas de carácter público, propuestas por las administraciones como elementos ejemplarizantes a partir de los cuales se pudiese difundir los enormes valores y ventajas que la naturación propone.

¿Existe en nuestro país algún tipo de ayudas oficiales para esta arquitectura?

Las ayudas oficiales suelen proponerse y plantearse con carácter periódico. Generalmente tienen un carácter muy variable, dependiendo de autonomías y de diferentes sectores vinculando a las nuevas legislaciones sobre medioambiente y energías renovables. Sería muy aventurado por mi parte decir en este momento cuál es la vigencia y coherencia de estas ayudas que como digo, suelen plantearse por cada administración con carácter periódico, según el objetivo de sus políticas y anualidades. Esta forma de plantearse conlleva que en ocasiones el objetivo



Escuela de arte y escuela de diseño, Zaragoza 3.325 m² cubierta vegetal.



Museo de la Naturaleza y el Viento en la Muela, Zaragoza. 750 m² cubierta vegetal.

no se termina de lograr de forma adecuada. Medidas legislativas que primasen la incorporación eficaz de sistemas concretos, quizás tuviesen un resultado más operativo en cuanto que obedecerían a prácticas que la conformarían como habituales.

¿En qué situación se encuentra España en estos temas en relación a Europa y el resto del mundo?

Curiosamente, España se encuentra en un nivel de prestigio óptimo gracias al esfuerzo inicial de un grupo entregado de personas que desde la Escuela de Agrónomos de Madrid y a través de la Asociación PRONATUR inició hace muchos años las experiencias de naturación.

El nivel de prestigio que la cubierta realizada en la azotea de la Escuela Superior de Agrónomos de Madrid por el departamento dirigido por el profesor Julián Briz Escribano y la profesora Isabel de Felipe, es innegable Su creación fue el motor de inves-

tigación de muchas de las acciones comerciales desarrolladas en los últimos años. Y la presencia y participación de profesionales y estudiosos de todas las partes del mundo en su desarrollo fue esencial como contacto para situar diferentes actuaciones españolas en un impresionante nivel de prestigio en diferentes foros y congresos mundiales. Este aspecto de difusión e investigación en cuya tarea prosigue y se implica PRONATUR con captación de nuevos asociados y simpatizantes garantiza un foro de expertos como aval de la calidad de diferentes actuaciones.

Este esfuerzo, por la excelencia y calidad ha de conllevar que tanto en el sector público, como en el privado, pase a contemplar la naturación urbana como práctica habitual en sus propuestas urbanísticas y arquitectónicas.

Ese será el auténtico reflejo de un avance cuantitativo y cualitativo en la situación en la que se encuentra España respecto de otros países del mundo. ■