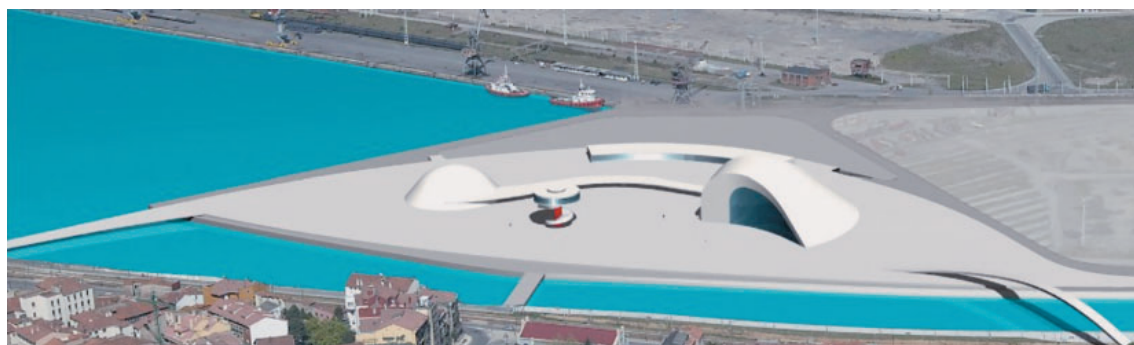


## EL PROYECTO DEL CENTRO CULTURAL INTERNACIONAL OSCAR NIEMEYER EN AVILÉS



8 artículo

EL CENTRO CULTURAL INTERNACIONAL OSCAR NIEMEYER, inaugurado recientemente, se sitúa en el entorno más urbano de la ría de Avilés. Formará el buque insignia de la gran transformación urbana que se quiere acometer en una ciudad, que, como Bilbao con el Museo Guggenheim, busca un nuevo horizonte de cultura entroncada en sostenibilidad y conciencia medioambiental, donde antes hubo industria pesada y contaminación.

El proyecto conjunto para construir la llamada «Isla de la Innovación» supone una inversión por encima de los 40 millones de euros y se puso su primera piedra el pasado mes de abril de 2009. Ocupa una parcela de 30000 m<sup>2</sup>, de los que 9600 se corresponden con los edificios.

Consta el Centro Niemeyer de tres edificios principales alrededor de una gran plaza abierta a la ciudad y la ría, como gran pieza de conexión entre la escala urbana y la paisajística: se trata de un auditorio para 1200 personas (con la posibilidad de que el escenario se abra a la plaza), un espacio expositivo totalmente diáfano y un edificio polivalente que albergará cine, salas de ensayo, conferencias, etc. Además habrá una torre-mirador y diversas pasarelas de conexión de los edificios entre sí y con la ciudad vieja de Avilés, además de un estacionamiento de vehículos en el perímetro de la parcela.

Esta será la única obra de Oscar Niemeyer en España y, según sus propias palabras, la más importante de todas las que ha realizado en Europa. Con la misma sana ambición, el Centro Niemeyer pretende convertirse en un referente internacional en la producción de

contenidos culturales, un espacio asociado a la excelencia, dedicado a la educación y la cultura.

### OSCAR NIEMEYER

Oscar Niemeyer (1907) es prácticamente el decano de los arquitectos de todo el mundo. En el período en que ha desarrollado con su equipo el proyecto para Avilés frisaba los 100 años. En realidad es también una leyenda viva: el último de los grandes arquitectos pioneros del Movimiento Moderno aún en activo.

El arquitecto carioca se hizo especialmente famoso por su colaboración con el maestro de maestros, Le Corbusier, junto a un elenco de los mejores arquitectos brasileños, en el *Ministerio de Educación de Brasil*, proyecto inmediatamente anterior a la Segunda Guerra Mundial (1939).

Posteriormente, alcanzó el mayor reconocimiento de la mano de un político brasileño que apostó decididamente por la modernización y progreso de Brasil en todos los frentes, también el urbanístico y arquitectónico: Juscelino Kubitschek. Destacan de esa época los *edificios del lago de Pampulha* (1942), en Belo Horizonte (Estado de Minas Gerais), y, por supuesto el archifamoso proyecto de la nueva capital de Brasil: *Brasília* (1957-1960), con Lucia Costa como responsable urbanístico.

Tras el golpe militar de 1964 vinieron 21 años de dictadura y Niemeyer (con carné del Partido Comunista brasileño desde 1945) no tuvo más remedio que

exiliarse de Brasil, lo que le llevó a diversos proyectos en todo el mundo, desde Israel (*Universidad de Haifa*) hasta Francia (*sede del Partido Comunista*) o Italia (*Editorial Mondadori*).

Aprovechando el relajamiento de la dictadura brasileña en «dictablanda» y la progresiva apertura democrática, Niemeyer volvió a Brasil al principio de los 80 y comenzó la que él mismo denomina su última etapa, llena de reconocimientos, entre ellos el premio Pritzker de arquitectura (una especie de «Nobel» de la arquitectura) en 1988, y el premio Príncipe de Asturias, en 1989.

Precisamente gracias a ese premio recibido en 1989, arranca la especial relación de Niemeyer con el principado, que se ha materializado en este proyecto ofrecido por él como regalo en el XXV aniversario de la Fundación Príncipe de Asturias, en reconocimiento por el premio recibido en 1989.

## LA CALIDAD CONSTRUCTIVA VA DE LA MANO DE LA BELLEZA ARQUITECTÓNICA

Empleando los términos del Vitrubio, sin *utilitas* (buen funcionamiento) ni *firmitas* (buena construcción) adecuadamente atendidas, es difícil que el público llegue a apreciar la *venustas* (estética) del edificio.

Nos enorgullece, por consiguiente, que las soluciones que proponemos para la mayor eficiencia energética de los edificios (*utilitas + firmitas*) formen parte de este proyecto de tan alto vuelo estético (*venustas*).

En concreto, se ha construido una cubierta plana invertida de 3300 m<sup>2</sup> de superficie para el edificio polivalente, en forma —en planta— de gran arco de circunferencia, que albergará los diversos servicios del Centro Niemeyer (administración, restaurante, etc.). El aislamiento térmico está constituido por planchas de poliestireno extruido (XPS) **ROOFMATE™ SL-A** en 80 mm de espesor. Dicho espesor satisface los actuales

requisitos del Código Técnico de la Edificación. El acabado de la cubierta es no transitable, estando formado por una capa de grava. Con las planchas **ROOFMATE SL-A** de Dow, [www.styrofoam.es](http://www.styrofoam.es), se asegura la durabilidad de las prestaciones térmicas, de forma que la eficiencia energética proporcionada por la cubierta no sufrirá ningún menoscabo con el paso de los años. Además, dado el tipo de construcción, sería factible sin excesiva dificultad adaptar en un futuro la cubierta a las necesidades crecientes de aislamiento que se prevén.

Si es importante la calidad de los materiales y productos instalados, igualmente lo es la calidad de la propia instalación. En este caso se ha contado con el trabajo solvente y profesional de IMPERMEABILIZACIÓN PRINCIPADO S.A.L., [www.imperprincipado.com](http://www.imperprincipado.com), que, como empresa industrial con larga experiencia en la instalación de cubiertas, ha dispuesto los mejores materiales, así en lo relativo al aislamiento térmico, como se ha indicado, pero también en lo relativo a láminas impermeabilizantes y productos auxiliares, los cuales han sido suministrados por TEXSA, [www.texsa.es](http://www.texsa.es), como fabricante con un liderazgo demostrado desde hace décadas. ■



™ Marca Registrada de The Dow Chemical Company («Dow») o cualquier filial de Dow